



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
Калининский район
А.В.Ерошенко

УТВЕРЖДЕНО

протокол педагогического совета
МБДОУ – д/с № 5 ст.
Старовеличковской
№ 1 от 17 » июня 2011г.
Заведующая МБДОУ – д/с № 5
ст. Старовеличковской
Е.И.Игнатенко



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 5 лет

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 5
СТАНЦИИ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ**

Составители:

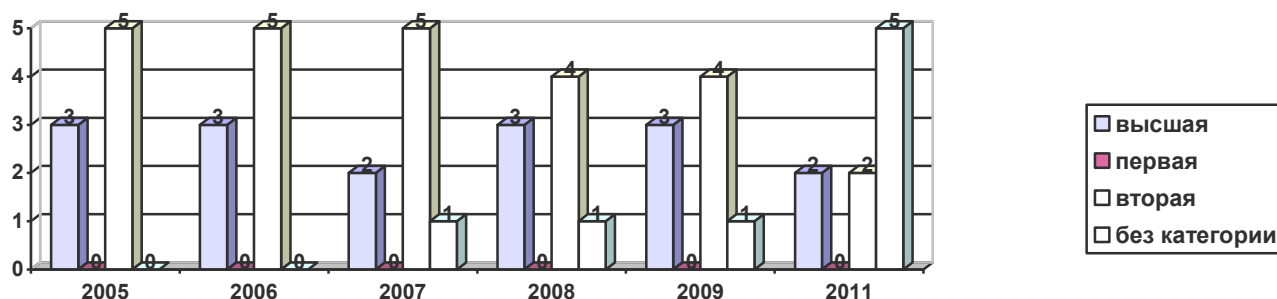
Е.И.Игнатенко, заведующая МБДОУ – д/с № 5
ст. Старовеличковской;
В.В.Кондрашёва, воспитатель МБДОУ – д/с № 5
ст. Старовеличковской;
Н.С.Беликова, воспитатель МБДОУ – д/с № 5
ст. Старовеличковской;
З.М.Лунева, учитель-логопед МБДОУ – д/с № 5
ст. Старовеличковской;
О.Э.Печенина, музыкальный руководитель МБДОУ–д/с
№5 ст. Старовеличковской;

**Ст. Старовеличковская
2011 год**

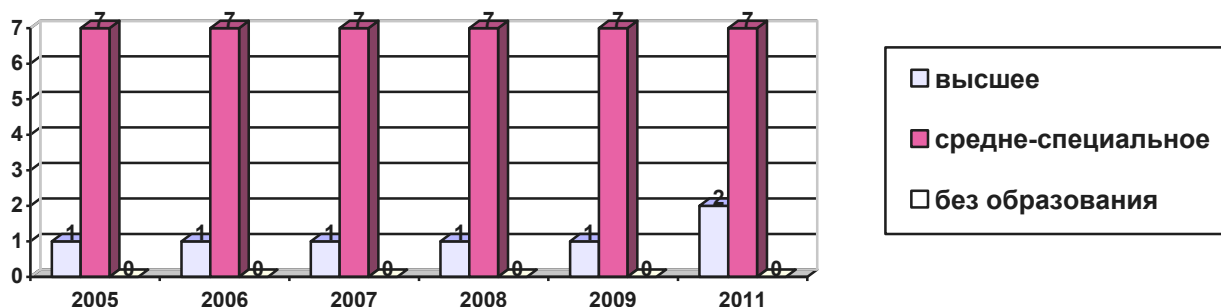
Раздел 1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 5 станицы Старовеличковской (постановление главы администрации Калининского района от 21 июня 1996 года № 222 «О регистрации муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 5»). МБДОУ – д/с № 5 открыт в 1959 году. Учреждение укомплектовано на 4 разновозрастные группы: одна группа для детей раннего возраста (2-3 года), две группы для детей дошкольного возраста (3-7 лет), одна логопедическая группа и две группы кратковременного пребывания: «Будущий школьник», «Ранней социализации».

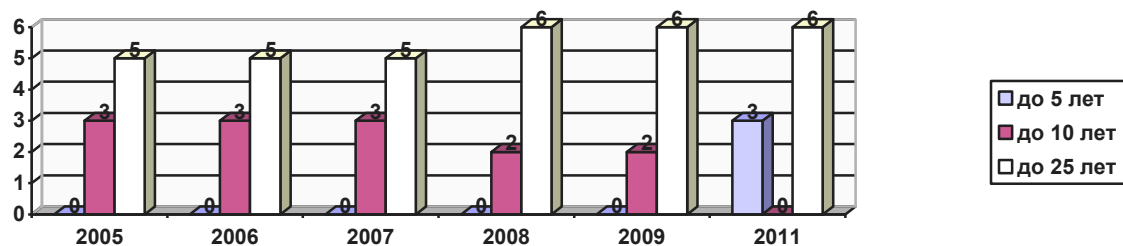
Детский сад укомплектован сотрудниками на 100%. Из них 22% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 22% - вторую квалификационную категорию, 56% - без категории.



Все педагогические работники имеют педагогическое образование.



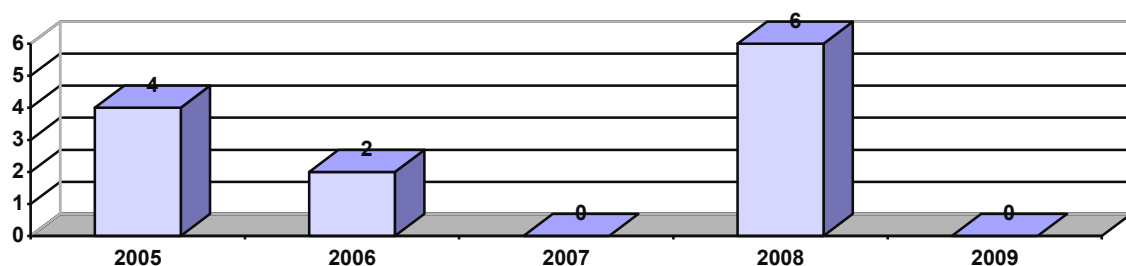
Большинство педагогов имеют стаж педагогической работы от пяти до двадцати пяти лет.



Педагоги детского сада активно участвуют в районных мероприятиях:

1. Призовые места в районных смотрах-конкурсах: «Готовность образовательных учреждений к началу учебного года» 2008-2009г., «Весёлые нотки» 2005г., «Зелёный огонёк» (2003г., 2005г.), «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства». Участие в районных семинарах «Нравственно-патриотическое воспитание в духе кубанских традиций» (воспитатель высшей категории Мураткина Л.И.), «Формирование у детей творческой личности посредством ИЗО» (воспитатель высшей категории Кондрашёва В.В.).

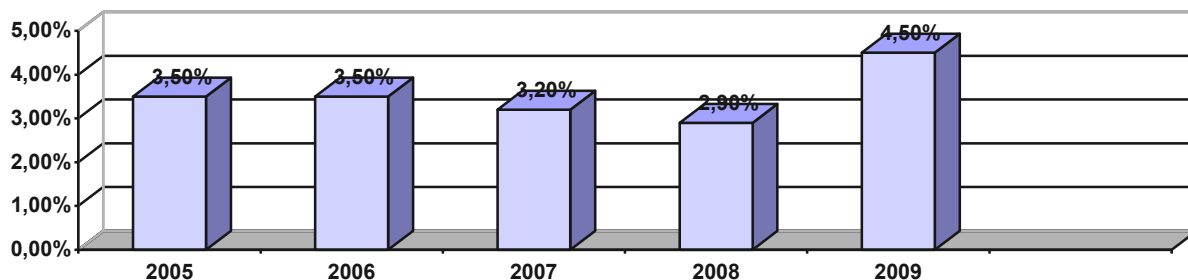
Педагогический состав систематически проходит курсовую переподготовку.



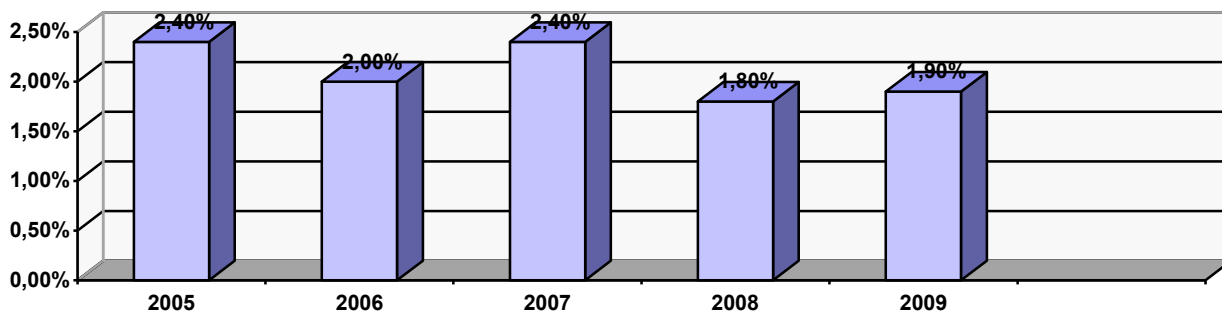
Предмет деятельности МБДОУ – д/с № 5 – это реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей и комбинированной направленности. МБДОУ – д/с № 5 обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста с нарушениями речи, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития. В детском саду работа с детьми организовывается в соответствии с «Инструкцией по охране жизни и здоровья детей», «Инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимально допустимой нагрузке на детей дошкольного возраста», программой «Здоровье», в тесном контакте с врачами Старовеличковской поликлиники. Совместно со специалистами этой поликлиники проводится изучение состояния здоровья детей, анализ заболеваний. Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие задачи решаются через соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований в организации воспитательно-образовательного процесса; пропаганду здорового образа жизни; развитие спортивно-оздоровительных мероприятий; создание благоприятного климата в ДОУ; активное применение в воспитательно-образовательном процессе здоровьесберегающих технологий. Вся физкультурно-оздоровительная работа с детьми ведётся под строгим контролем старшей медсестры. Регулярно проводятся антропометрические измерения детей, анкетирование родителей с занесением данных в скрининг-программу. На основании полученных данных даются рекомендации воспитателям по организации учебных занятий, оздоровительных и профилактических мероприятий с детьми. В межсезонье организовывается оздоровительный комплекс мер по укреплению

иммунитета детей. Заболеваемость детей остаётся невысокой и, соответственно, посещаемость хорошая. Эти показатели продолжают оставаться одними из лучших в районе.

Общая заболеваемость

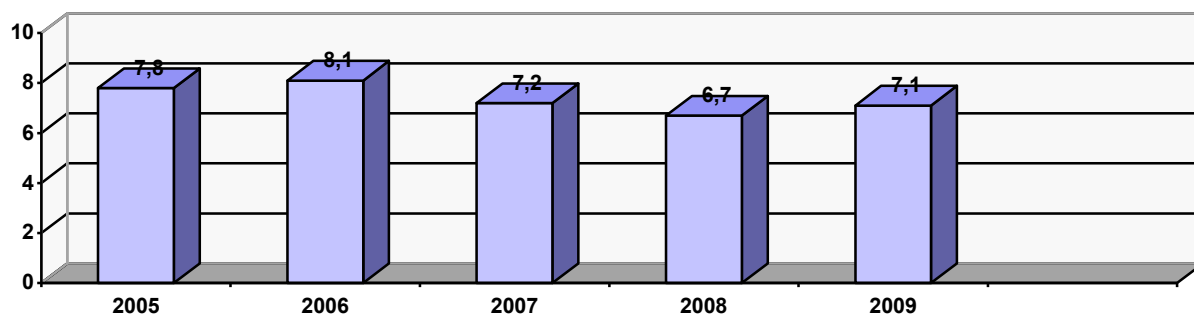


Заболеваемость ОРЗ, ОРВИ

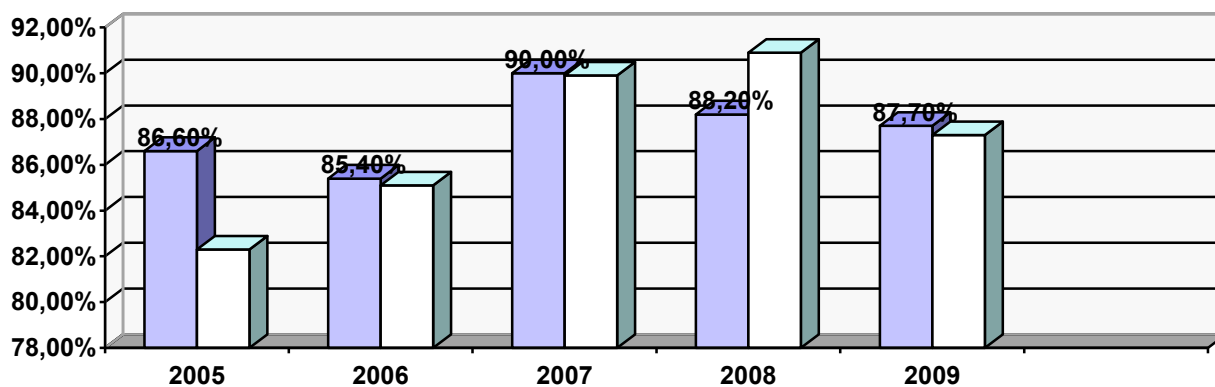


СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОСЕЩАЕМОСТИ

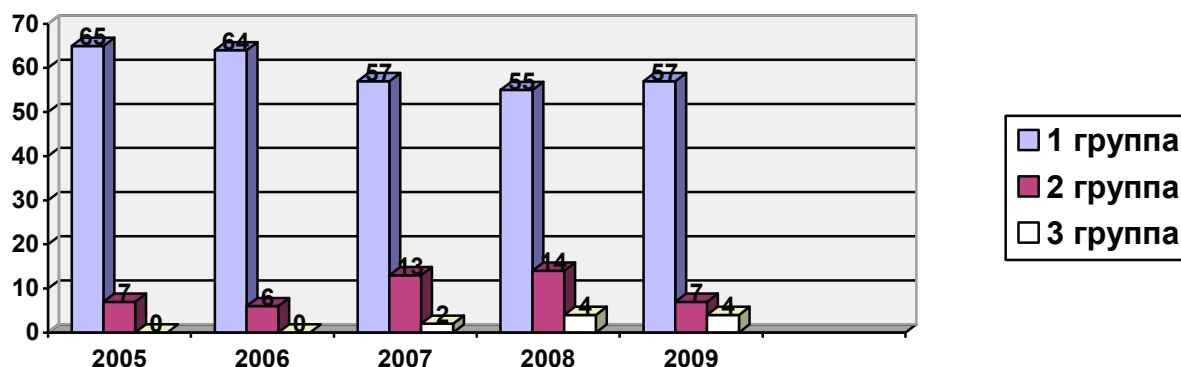
Пропущено дней 1 ребёнком



Абсолютная посещаемость



В детском саду ежегодно проводится диагностика физического развития детей, которая помогает строить всю работу с учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья детей. Большое внимание коллектив детского сада уделяет физическому развитию и здоровью детей, так как диагностика показывает, что в дошкольном учреждении дети имеют разные группы здоровья.



Вся работа по физической культуре ведётся с учетом групп здоровья, индивидуальных особенностей каждого воспитанника. В группах разработана система закаливания в соответствии с временем года, проводится витаминизация третьих блюд, профилактические мероприятия.

Особое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с семьей: ознакомление родителей с лечебно-профилактическими мероприятиями, с содержанием физкультурно-оздоровительной работы; пропагандирование среди родителей здорового образа жизни, необходимости выполнения общегигиенических требований, рационального режима дня, полноценного сбалансированного питания, закаливания.

В детском саду созданы условия для физического и психологического комфорта детей. В ноябре 2009 года получена лицензия на осуществление медицинской деятельности.

Предназначение МБДОУ – д/с № 5 определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста с нарушениями речи на основе реализации комплекса мер коррекции и усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

Основными средствами реализации предназначения МБДОУ – д/с № 5 являются:

- Устав детского сада (утверждён постановлением главы муниципального образования Калининский район 29.06.2009 года № 148, с последующими изменениями и дополнениями от 23.12.2009 г., № 334);
- лицензированная образовательная деятельность (лицензия серия А № 244355 от 10.12.2007г., Департамент образования и науки Краснодарского края); лицензированная медицинская деятельность при осуществлении доврачебной помощи по: сестринскому делу в педиатрии (лицензия № ФС-23-01-002716, от 26 ноября 2009 г., Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения и социального развития);
- профилактическая помощь в коррекции выявленных нарушений речи;
- освоение воспитанниками «Обязательного минимума содержания дошкольного образования»;

- освоение воспитанниками основной общеобразовательной (учебной) программы ДОУ;
- предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной и трудовой;
- предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в дошкольном образовательном учреждении; обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
- высокий профессионализм педагогов.

Цель и задачи воспитательно-образовательного процесса

Цель: формировать всесторонне развитую личность ребёнка с учётом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, корректировать нарушения развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- охранять жизнь и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- создавать комфортный и благоприятный психологический климат;
- формировать представления о способах обеспечения безопасности жизнедеятельности, навыков адаптивного безопасного поведения, осознанного отношения к различным проблемным ситуациям;
- обеспечивать гармоничное интеллектуальное, эстетическое и личностное развитие;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействовать с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Анализ методического обеспечения для образования детей и создания основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ – д/с № 5

МБДОУ – д/с № 5 разработал основную общеобразовательную программу дошкольного образования МБДОУ – д/с № 5 на основе сочетания комплексной программы и парциальных программ, обеспечивающих коррекцию нарушений речи детей, формирование основ безопасности жизнедеятельности детей и педагогическими технологиями по предшкольной подготовке дошкольников.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ – д/с № 5 ст. Старовеличковской определяется:

- комплексной программой дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (М.: «Мозаика-Синтез», 2010). Программа является современной вариативной программой, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка от рождения до 7 лет. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе;
- парциальной программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». Цель программы – устранить речевые нарушения, сформировать устно-

речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период, своевременно и личностно ориентированно воздействовать на нарушенные звенья речевой функции. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников.

– парциальной программой Стёркиной Р.Б., Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Цель программы – формирование основы безопасного поведения дошкольников.

Сочетание программ и технологий

Направленность групп	Комплексная программа	Парциальные программы и педагогические технологии
Группы общеразвивающей направленности	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
Группа комбинированной направленности	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	1.«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина – М.: «Просвещение», 2010 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
Группа кратковременного пребывания предшкольной подготовки	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«План-программа предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ» Е.Г.Приходько (ККИДППО)

Выбор данных парциальной программы и педагогических технологий усиливает разделы программы «Воспитание и обучение детей в ДОУ» и направлен на развитие речи дошкольников, на формирование предпосылки учебной деятельности и на адаптацию к школьному обучению детей, не посещающих ДОУ.

Обоснование выбора парциальной программы и педагогических технологий

Направление развития	Названия программ (педагогических технологий)	Ключевые положения программ	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение

Коррекция речи дошкольников	«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М.: «Просвещение», 2010	- устранение речевых нарушений, - формирование устно-речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период, - своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции, - полноценная интеграция дошкольников с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников	1. Методические пособия и комплекты Ткаченко Т.А., В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко 2. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» (для обследования устной речи детей) - М.: Владос, 2003; 3. В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов – М.: Гном и Д, 2006 4. Н.И. Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей	- дидактический игровой материал, - раздаточный материал, - нетрадиционное оборудование; - иллюстративный материал на автоматизацию и дифференциацию звуков.
Безопасность	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010	- формировать у детей самостоятельность и ответственность за своё поведение; - научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости – действовать.	1. Польшова В.К., Дмитриенко З.С. «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010	- плакаты, - дидактические игры, - иллюстрационный и демонстрационный материал.
Предшкольная подготовка детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ	«План-программа предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ» Е.Г. Приходько (ККИДППО)	- способствовать общему развитию ребёнка, - формировать предпосылки учебной деятельности	Методические пособия, рекомендованные к «План-программе предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих ДОУ» Е.Г. Приходько (ККИДППО)	- дидактический игровой материал; - раздаточный материал; - плакаты; - иллюстрации

На основании анализа выбранных программ и технологий, коллектив разработал основную общеобразовательную программу дошкольного образования МБДОУ – д/с № 5 и на основании методических рекомендаций Департамента образования и науки

Краснодарского края и приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 г.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности детей
3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.
4. Содержание психолого-педагогической работы МБДОУ – д/с № 5.
5. Содержание коррекционной работы в МБДОУ – д/с № 5.
6. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.
7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Раздел 2. Возрастные особенности детей

От двух до трёх лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

От трёх до четырёх лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена ведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

От четырёх до пяти лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека харак-

теризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с

другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

От пяти до шести лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными

изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От шести до семи лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Раздел 3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

МБДОУ – д/с № 5 функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели и по времени пребывания детей в режиме сокращённого дня (10-часового пребывания).

Режим дня

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00	8.20-9.00
Занятия по подгруппам	9.00-9.15	8.30-8.45
Подготовка к прогулке	9.15-9.20	8.45-8.50
Прогулка	9.20-11.20	8.50-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.30	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.30-15.45
Полдник	15.15-15.25	15.45-16.00
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15	-
Занятия по подгруппам	15.45-15.55	-
Подготовка к прогулке	15.55-16.10	16.00-16.10
Прогулка, уход домой	16.10-17.30	16.10-17.30

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.20	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.20-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.20	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.15; 9.25-9.40	9.00-9.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40-12.00	9.15-12.00
Возвращение с прогулки, игры, закаливающие мероприятия	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.45-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.00-17.30

Общеразвивающая средняя группа (от 4 до 5 лет)

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.25	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	8.25-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.10	8.55-9.00
Занятия	9.10-9.30; 9.40-10.00	9.00-9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10	9.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры, закаливающие мероприятия	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.45-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.00-17.30

Разновозрастная старшая группа (1 подгруппа от 5 до 6 лет)

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.25-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.25; 10.10-10.35	9.00-9.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25	9.25-12.25
Возвращение с прогулки, игры, закаливающие мероприятия	12.25-12.40	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.45-16.00
Занятия	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.00-17.30

Разновозрастная старшая группа (2 подгруппа от 6 до 7 лет)

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.25-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.30	8.55-9.00
Занятия	9.30-10.00; 10.10-10.40	9.00-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-12.35	9.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, закаливающие мероприятия	12.35-12.45	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00	13.15-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.45-16.00
Занятия	15.30-16.00	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.00-17.30

Логопедическая группа

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.25-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35	9.00-9.25
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	9.00-12.30	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25	9.25-12.25
Возвращение с прогулки, игры, закаливающие мероприятия	12.25-12.40	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.45-16.00
Занятия по заданию логопеда	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.30	-
Индивидуальные занятия с воспитателем по заданию логопеда	16.30-17.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.00-17.30

Распределение образовательной деятельности на неделю

Виды занятий	Группы, возраст (лет)															
	Группа раннего возраста (2 – 3)		Вторая младшая группа (3 – 4)		Общеразвивающая средняя группа (4-5)		Разновозрастная старшая группа		Логопедическая группа							
							1-я подгруппа (5-6)	2-я подгруппа (6-7)	Первый период		Второй период		Третий период			
В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	В неделю	Продолжительность занятия	
Ребёнок и окружающий мир	1	10	1	15	1	20	1	25	1	30	1	25	1	25	-	-
Развитие речи Художественная литература	2	10	1	15	1	20	2	25	-	-	2	25	1	25	-	-
Художественная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1	30	-	-	-	-	-	-
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	1	30	-	-	-	-	-	-
Фронтальные логопедические занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	25	3	25	5	25
ФЭМП	-	-	1	15	1	20	1	25	2	30	1	25	1	25	1	25
Рисование	1	10	3 в мес.	15	0,5	20	2	25	2	30	2	25	2	25	2	25
Аппликация	-	-	1 в мес.	15	0,5	20	0,5	25	0,5	30	0,5	25	0,5	25	0,5	25
Лепка	0,5	10	0,5	15	0,5	20	0,5	25	0,5	30	0,5	25	0,5	25	0,5	25
Конструирование	0,5	10	0,5	15	0,5	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Конструирование и ручной труд	-	-	-	-	-	-	1	25	1	30	1	25	1	25	1	25
Физкультурное	3	10	3	15	3	20	3	25	3	30	3	25	3	25	3	25
Музыкальное	2	10	2	15	2	20	2	25	2	30	2	25	2	25	2	25
Итого: объем недельной нагрузки	10		10		10		13		14		15		15		15	

**Расписание совместной образовательной деятельности педагогов с
детьми в МБДОУ – д/с №5 на 2013-2014 уч.год**

Группа		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста		Музыкальное 9.00-9.10	Худ. лит-ра 9.00-9.10 Физ-рное (на улице) 09.40-09.50	Музыкальное 9.00-9.10	Физкультурное 9.00-9.10	Физкультурное 9.00-9.10
2-я половина дня		Рисование 15.45-15.55		Развитие речи 15.45-15.55	Ребёнок и окружающий мир 15.45-15.55	Лепка/ Конструирование 15.45-15.55
Вторая младшая группа		Аппликация (1 занят. в мес.) Рисование (3 занят. в мес.)/ 9.00-9.15 Музыкальное 9.25-9.40	ФЭМП 9.00-9.15 Физ-рное (на улице) 09.25-09.40	Развитие речи 9.00-9.15 Музыкальное 9.25-9.40	Ребёнок и окружающий мир 9.00-9.15 Физкультурное 9.25-9.40	Лепка/ Конструирование 9.00-9.15 Физкультурное 9.25-9.40
Средняя группа		Аппликация (конструирование) 9.10-9.30 Музыкальное 9.40-10.00	ФЭМП 9.10-9.30 Физкультурное 9.40-10.00	Развитие речи (художеств. лит-ра) 9.10-9.30 Музыкальное 9.40-10.00	Ребёнок и окр. мир 9.10-9.30 Физ-рное (на прогулке) 10.05-10.25	Рисование/ Лепка 9.10-9.30 Физкультурное 9.40-10.00
Разновозрастная старшая группа		Рисование 9.00-9.25 (1-я подгр.) 9.30-10.00 (2-я подгр.) Музыкальное 10.10-10.40 (все)	ФЭМП 9.00-9.25 (1-я подгр.) 9.30-10.00 (2-я подгр.) Физкультурное 10.10-10.40 (все)	Развитие речи 9.00-9.25 (1-я подгр.) Развитие речи и подготовка к обуч. грамоте 9.30-10.00 (2-я подгр.) Музыкальное 10.10-10.40 (все)	Рисование 9.00-9.25 (1-я подгр.) ФЭМП 9.30-10.00 (2-я подгр.) Физкультурное 10.10-10.40 (все)	Конструирование и руч. тр. 9.00-9.25 (1-я подгр.) 9.30-10.00 (2-я подгр.) Ребёнок и окружающий мир 10.10-10.40 (все) Физкультурное (на прогулке) 11.00-11.30 (все)
2-я половина дня		Художествен. литература 15.30-15.55 (все)	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55 (1-я под.)	Рисование 15.30-16.00 (2-я подгр.)	Аппликация/ Лепка 15.30-16.00 (2-я подгр.)	
Логопедическая группа						
Первый период		Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Музыкальное 10.10-10.40	ФЭМП 9.00-9.25 Физкультурное 10.10-10.40	Развитие речи 9.00-9.25 Музыкальное 10.10-10.40	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультурное 10.10-10.40	Конструирование 9.00-9.25 Ребёнок и окружающий мир 10.10-10.40 Физкультурное (на прогулке) 11.00-11.30

	2-я половина дня	Художествен. литература 15.30-15.55	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55			
Второй период		Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Музыкальное 10.10-10.40	ФЭМП 9.00-9.25 Физкультурное 10.10-10.40	Фронтальное логопедическое 9.00-9.25 Музыкальное 10.10-10.40	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультур ное 10.10-10.40	Конструирова ние 9.00-9.25 Ребёнок и окружающий мир 10.10-10.40 Физкультур ное (на прогулке) 11.00-11.30
	2-я половина дня	Художествен. литература 15.30-15.55	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55			
Третий период		Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Музыкальное 10.10-10.40	ФЭМП 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Физкультурное 10.10-10.40	Фронтальное логопедическое 9.00-9.25 Музыкальное 10.10-10.40	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультур ное 10.10-10.40	Конструирова ние 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультур ное (на прогулке) 11.00-11.30
	2-я половина дня	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55

График работы групп кратковременного пребывания

День недели	Время	Группа
Понедельник	10.30 – 12.00 12.00 – 15.00	Методический час «Ранней социализации» гр. № 1
Вторник	9.30 – 13.00 12.00 – 15.00	«Будущий школьник» «Ранней социализации» гр. № 2
Среда	9.30 – 13.00 13.00 – 15.00	«Будущий школьник» «Ранней социализации» гр. № 1
Четверг	9.30 – 13.00 13.00 – 15.00	«Будущий школьник» Методический час
Пятница	9.30 – 13.00 13.00 – 15.00	«Будущая мама» (роддом) «Ранней социализации» гр. № 3

Расписание занятий группы дошкольной подготовки

День недели	Время	Вид деятельности и занятия
Вторник	10.00 – 10.30	Свободная деятельность детей, индивидуальная работа
	10.30 -11.00	Занятие 1. Изобразительная деятельность
	11.00 – 11.15	Групповое общение
	11.15 – 11.45	Занятие 2. Подготовка к обучению грамоте

	11.45 – 12.00	Групповое общение
	12.00 – 12.30	Занятие 3. Музыкальное
	12.30 – 13.00	Свободная деятельность детей, работа с родителями
Среда	10.00 – 10.15	Свободная деятельность детей, индивидуальная работа
	10.15. – 10.45	Занятие 1. Математика
	10.45 – 11.00	Групповое общение
	11.00 – 11.30	Занятие 2. Физкультурное/музыкальное
	11.30 – 11.45	Групповое общение
	11.45 – 12.15	Занятие 3. Изобразительная деятельность
	12.15 – 13.00	Свободная деятельность детей, работа с родителями
Четверг	10.00 – 10.30	Свободная деятельность детей, индивидуальная работа
	10.30 -11.00	Занятие 1. Познавательная деятельность
	11.00 – 11.15	Групповое общение
	11.15 – 11.45	Занятие 2. Физкультурное
	11.45 – 12.00	Групповое общение
	12.00 – 12.30	Занятие 3. Развитие речи
	12.30 – 13.00	Свободная деятельность детей, работа с родителями

Расписание занятий группы «Ранней социализации»

День недели	Время	Занятия
Понедельник (подгруппа № 1)	12.15 – 12.25 12.35 – 12.45	1. Комплексное занятие 2. Музыкальное
Вторник (подгруппа № 2)	13.15 – 13.25 13.35 – 13.45	1. Комплексное занятие 2. Физкультурное
Среда (подгруппа № 1)	13.15 – 13.25 13.35 – 13.45	1. Комплексное занятие 2. Музыкальное
Пятница (подгруппа № 2)	13.15 – 13.25 13.35 – 13.45	1. Комплексное занятие 2. Физкультурное

Раздел 4. Содержание психолого-педагогической работы в МБДОУ – д/с № 5

Содержание психолого-педагогической работы направлено на освоение детьми образовательных задач в следующих областях: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» и ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.



**Содержание психолого-педагогической работы МБДОУ – д/с № 5
в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Направления развития детей	Комплексная программа	Парциальные программы	Методическое обеспечение
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010		1.Анисимова Т.Г. «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А.Васильевой» – В.: «Учитель», 2010 2. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» – М.: Мозаика-Синтез, 2008
Социально-личностное развитие			1.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в 1-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 2.В.И.Мустафаева, М.Н.Павлова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Первая младшая группа» – В.: «Учитель», 2009 3.Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Познавательное-речевое развитие			1.Соломенникова О.А. «Занятия по ФЭЭП в 1-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1-й младшей группе»– М.: Мозаика-Синтез, 2010 3.В.И.Мустафаева, М.Н.Павлова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Первая младшая группа» – В.: «Учитель», 2009
Художественно-эстетическое развитие			1.Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2007 2.В.И.Мустафаева, М.Н.Павлова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Первая младшая группа» – В.: «Учитель», 2009

I. Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

2. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

3. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

4. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

5. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь ногами.

II. Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, дифференцированно, учитывая здоровье детей и местные условия, под контролем медицинского персонала ДООУ, принимая во внимание пожелания родителей.

2. Приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде.

3. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

4. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

5. Воспитание культурно-гигиенических навыков (мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; самостоятельно есть; расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучке; при небольшой помощи взрослого правильно надевать одежду и обувь).

III. Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Формировать элементарные представления об опасных ситуациях и способах поведения в них.

2. Приобщать к правилам безопасного поведения.

3. Познакомить с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

IV. Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.

2. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

3. Формирование тендерных качеств; воспитание любви к членам своей семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

4. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками

5. Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности.

6. Продолжать учить детей здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя вежливые слова.

7. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.

V. Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Приучать к опрятности.
2. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
3. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
4. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.

VI. Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

1. Продолжать обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Помогать обследовать тактильно и зрительно предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
2. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
3. Учить детей называть предметы, их свойства и назначение.
4. Учить детей сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.
5. Знакомить детей с явлениями общественной жизни: знать свой дом; называть своё имя и имена членов семьи; знать свой детский сад, находить свою группу; учить ориентироваться в помещении группы, на участке; учить узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых.
6. Знакомить детей с доступными явлениями природы, помогать замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой.
7. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных, их детёнышей и называть их. А так же узнавать и называть некоторых диких животных. Воспитывать бережное отношение к животным.
8. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме. Приучать подкармливать птиц.
9. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.
10. Привлекать детей к формированию групп предметов. Учить различать их количество (один – много).
11. Учить различать предметы по форме и размеру, называть и обозначать их в речи.
12. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

VII. Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. Способствовать развитию речи как средству общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми.

2. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и взрослым.

3. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

4. Поощрять попытки детей старше 2,5 лет по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

5. Учить детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

6. Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, спальных принадлежностей, мебели, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

- наречиями.

7. Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.

8. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

9. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

10. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз.

11. Развивать у детей понимание речи, активизировать словарь, способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

VIII. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для данного возраста.

2. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Учить слушать с наглядным сопровождением и без.

3. Вызывать желание сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

4. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого, договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.

5. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать показывать и называть знакомые предметы, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

6. Помогать детям старше 2,5 лет играть в хорошо знакомую сказку.

IX. Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Учить отвечать на вопросы по содержанию картинок

2. Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей.

3. Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.

4. Развивать интерес детей к окружающему. Обращать их внимание на эстетическую окружающую среду.

5. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о их назначении.

6. Знакомить детей с деталями строительного материала, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

7. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.

8. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, использовать природный материал (песок, вода, жёлуди, камешки и др.)

X. Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Содержание психолого-педагогической работы МБДОУ – д/с № 5
во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)**

Направления развития детей	Комплексная программа	Парциальные программы	Методическое обеспечение
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010	1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. 2-я младшая группа» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
социально-личностное развитие			1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы во 2-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Вторая младшая группа» – В.: «Учитель», 2009 3. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009
познавательно-речевое развитие			1. Соломенникова О.А. «Занятия по ФЭЭП во 2-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП во 2-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во 2-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 5. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Вторая младшая группа» – В.: «Учитель», 2009
художественно-эстетическое развитие			1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительности во 2-й младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Вторая младшая группа» – В.: «Учитель», 2009

I. Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

2. Продолжать развивать разнообразные виды движений: свободные ходьба и бег, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

3. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

4. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

5. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

II. Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

3. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечить их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

4. Продолжать воспитание культурно-гигиенических навыков.

5. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайными ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

III. Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Учить детей правилам дорожного движения. Дать представления об улице, дороге, тротуаре, о светофоре, о пешеходном переходе. Познакомить с грузовым и легковым видами транспорта, с простейшими дорожными знаками.

2. Учить детей правилам поведения в природе: в парке, на речке, зимой и летом на улице.

3. Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём, об опасных последствиях пожара, познакомить с тушением пожара.

4. Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.

5. Воспитывать у детей чувство самосохранения.

IV. Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
2. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила.
3. Продолжать беседовать с ребенком о членах его семьи.
4. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медсестра, заведующая).
5. Продолжать учить спокойно вести себя в помещении и на улице.
6. Поощрять желание поддерживать в группе порядок, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.
7. Продолжать учить употреблять в разговоре вежливые слова.

V. Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослых.
2. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
3. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
4. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

VI. Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

1. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.)
2. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.
3. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.
4. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
5. Беседовать с ребенком о членах его семьи.
6. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора.
7. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
8. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).
9. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, воздух, вода.

10. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*.

11. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.

12. Познакомить детей с геометрическими фигурами: *кругом, квадратом, треугольником*.

13. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Различать правую и левую руки.

VII. Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2. Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.

3. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

4. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам; о проказах животных; об интересной прогулке.

5. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

6. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

7. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

8. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

9. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

10. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

11. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.

12. Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми.

13. Напоминать детям о необходимости говорить *«спасибо»*, *«здравствуйте»*, *«до свидания»*, *«спокойной ночи»* (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости.

14. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

15. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

VIII. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

3. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

4. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

5. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

IX. Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различию разных видов искусства через художественный образ.

2. Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению

музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

3. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

4. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

5. Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками.

6. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде самих детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

7. Знакомить с материалами, которыми можно рисовать; с цветами, заданными программой; с названиями народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

8. Учить изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

9. Учить отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

10. Учить создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

11. Учить называть, использовать детали строительного материала, располагать кирпичики, пластины вертикально, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими, различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).

Х. Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

2. Учить выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

3. Познакомить с детскими музыкальными инструментами (металлофон, барабан и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы МБДОУ – д/с № 5
в общеразвивающей средней группе (от 4 до 5 лет)**

Направления развития детей	Комплексная программа	Парциальные программы	Методическое обеспечение
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010	1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
социально-личностное развитие			1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Средняя группа» – В.: «Учитель», 2009 3. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009
познавательно-речевое развитие			1. Соломенникова О.А. «Занятия по ФЭЭП в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 5. Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова И.Н. «Ты, Кубань, ты наша Родина» – Краснодар, 2004 6. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Средняя группа» – В.: «Учитель», 2009

художественно-эстетическое развитие			1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительности в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 3. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Средняя группа» – В.: «Учитель», 2009
-------------------------------------	--	--	---

I. Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

2. Формировать правильную осанку.

3. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

4. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

5. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

6. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

II. Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

2. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

3. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

4. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

5. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

6. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.

III. Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Обогащать представления детей об улице новыми сведениями: проезжая часть улицы, одностороннее и двустороннее движение машин, пешеход, правила перехода улицы, автобус, троллейбус, правила поведения в общественном транспорте и пр.

2. Познакомить с понятием «ядовитые растения»

3. Формировать дисциплинированность, чувство ответственности за небрежное отношение к огню.

4. Дать первоначальные знания о частях тела. Органы слуха. Руки.

5. Дать знания детям о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

6. Знакомить детей с правилами поведения зимой (на льду, в метель и пр.), летом (на воде, на солнце).

7. Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования ими.

IV. Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (или нарушению) моральных норм.

2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; образа Я).

3. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

4. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

6. Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры.

7. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

8. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым.

9. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине.

10. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.

11. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

V. Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

2. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

3. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

4. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

5. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

6. Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

7. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

8. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

9. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

10. Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

VI. Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

1. Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов.

2. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в

речи. Поддерживать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

3. Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному — двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

4. Продолжать знакомить детей с миром предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

5. Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.).

6. Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

7. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками.

8. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах родной станицы, её достопримечательностях.

9. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

10. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

11. Расширять представления детей о природе (живой и неживой).

12. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных и растений.

13. Учить детей замечать изменения в природе.

14. Рассказывать об охране растений и животных.

15. Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству, предметов; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар (не прибегая к счету).

16. Учить считать до 5, пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

17. Учить сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

18. Формировать представление о равенстве (неравенстве) групп предметов на основе счета.

19. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

20. Учить отсчитывать предметы из большего количества; приносить, выкладывать определенное количество предметов по образцу или заданному числу в пределах 5.

21. Учить на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

22. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения и приложения их друг к другу.

23. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

24. Учить детей устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты: располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; обозначать словом размерные отношения предметов в ряду.

25. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа.

26. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник. Его элементы: углы и стороны.

27. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

28. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

29. Развивать умения определять направление от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предмета по отношению к себе.

30. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.

31. Расширять представления детей о частях суток, их последовательности (утро, день, вечер, ночь).

32. Объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

VII. Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.

2. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

3. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

4. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

5. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения.

6. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

7. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия..

8. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

9. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабаты́вать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат.

10. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

11. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

12. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.

13. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные.

14. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложно-сочиненных и сложноподчиненных предложений.

15. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

16. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной с использованием раздаточного дидактического материала.

17. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

VIII. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

2. Помогать становлению личностного отношения к произведению, зачитывая по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.

3. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

4. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

IX. Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

3. Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
6. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), это архитектурные сооружения.
7. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
8. Учить детей видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.
9. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления.
10. Развивать самостоятельность, активность, творчество.
11. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
12. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.
13. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
14. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.
15. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
16. Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
17. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.
18. Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска,

прищипыванию мелких деталей. Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

19. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

20. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить детей вырезать круглые формы из квадрата овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

21. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.

22. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

23. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

24. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.

25. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Х. Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

2. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

3. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

4. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

5. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

6. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

7. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Содержание психолого-педагогической работы МБДОУ – д/с № 5
в разновозрастной старшей группе (1 подгруппа от 5 до 6 лет)**

Направления развития детей	Комплексная программа	Парциальные программы	Методическое обеспечение
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б. – СПб.: «Детство-Пресс».	1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Плынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
социально-личностное развитие			1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» – М.: Линка-Пресс, 2009 2. Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 3. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа» – В.: «Учитель», 2009 3. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009
познавательно-речевое развитие			1. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в старшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова И.Н. «Ты, Кубань, ты наша Родина» – Краснодар, 2004 4. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа» – В.: «Учитель», 2009
художественно-эстетическое развитие			1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительности – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2009 3. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа» – В.: «Учитель», 2009

I. Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

3. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

4. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

5. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

6. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

7. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

8. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

II. Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

2. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

3. Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

4. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

5. Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу, опрятно убирать постель.

6. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

III. Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Дать представления о правилах поведения во время различных природных явлений в разное время года, на природе, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми.

2. Учить классифицировать растения, грибы и ягоды на съедобные и ядовитые.

3. Продолжать расширять знания правил дорожного движения и поведения на улице.

4. Закреплять знания о пользе и вреде огня, правилах пожарной безопасности.

5. Учить заботиться о своём здоровье. Познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

6. Познакомить со службами спасения «01», «02», «03». Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности.

7. Познакомить с понятием «витамины», закреплять знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать у детей культуру питания, чувство меры.

IV. Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками.

2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

4. Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

5. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д.

6. Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.

7. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

8. Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

9. Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной

игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

V. Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

2. Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

3. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца.

4. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

5. Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

6. Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.

7. Развивать у детей желание помогать друг другу.

8. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.

9. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

10. Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.

11. Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.

12. Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Выбатывать умение экономно и рационально расходовать материалы.

VI. Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

1. Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.
2. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматически-е) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре.
3. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
4. Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.
5. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.
6. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
7. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
8. Знать, где работают их родители, как важен для общества их труд.
9. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.
10. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
11. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.
12. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
13. Расширять и углублять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
14. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью людей.
15. Дать знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

16. Учить создавать множества из разных по качеству элементов, разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному. Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

17. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Учить порядковому счету в пределах 10, различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

18. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

19. Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения и направления счета.

20. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

21. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

22. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

23. Учить сравнивать два предмета по величине опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

24. Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

25. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

26. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

27. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

28. совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в

заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

29. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

30. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше*, что *позже*, определять, какой день был *вчера*, какой *сегодня*, какой будет *завтра*.

VII. Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости.

2. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

3. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

4. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

5. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

6. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

7. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

8. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

9. Знакомить с разными способами образования слов.

10. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

11. Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

12. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

13. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

14. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать беседу.

15. Развивать монологическую форму речи.

VIII. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

3. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

4. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

5. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

6. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

IX. Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

2. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

3. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

4. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

5. обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

6. Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

7. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.
9. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
11. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
12. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
13. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.
14. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
15. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
16. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.
17. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
18. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

19. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

20. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

21. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

22. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

23. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

24. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и создание собственной постройки.

25. Учить заменять одни детали другими.

26. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

27. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Х. Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

2. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

3. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

4. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без

него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

5. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

6. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

7. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

8. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

9. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

**Содержание психолого-педагогической работы МБДОУ – д/с № 5
в разновозрастной старшей группе (2 подгруппа от 6 до 7 лет)**

Направления развития детей	Комплексная программа	Парциальные программы	Методическое обеспечение
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010	1.Анисимова Т.Г. «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А.Васильевой» – В.: «Учитель», 2010 2. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Плынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
социально-личностное развитие			1.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» – М.: Линка-Пресс, 2009 2.Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 3.Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Подготовительная группа» – В.: «Учитель», 2009 4. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009
познавательно-речевое развитие			1.Н.А.Арапова-Пискарёва «Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2.Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 3.Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова И.Н. «Ты, Кубань, ты наша Родина» – Краснодар, 2004 4. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Подготовительная группа» – В.: «Учитель», 2009
художественно-эстетическое развитие			1.Комарова Т.С. Занятия по изобразительности – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе – М.: Мозаика-Синтез, 2009 3. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Подготовительная группа» – В.: «Учитель», 2009

I. Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
3. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
4. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
5. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
6. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

II. Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
2. Обеспечивать достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
3. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и вместе, следить за чистотой одежды и обуви.

III. Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Продолжать знакомить с правилами поведения на воде, в летние жаркие дни, во время грозы, метели, при встрече с животными и насекомыми; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды и растения.
2. Закреплять знания правил дорожного движения, правил поведения на улице, о различных видах транспорта.
3. Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.

4. Углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня, способствовать формированию навыков правильного обращения с ним. Закреплять знания правил пожарной безопасности.

5. Формировать у детей представление о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Выделить навыки культурно-гигиенического поведения. Определить и закрепить полученные знания о значении витаминов, о соблюдении навыков гигиены. Выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

6. Обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации.

7. Развивать у детей саморегуляцию поведения, отстаивание усвоенных норм и правил взаимодействия со взрослыми, помощь взрослым.

IV. Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны.

3. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.

4. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

5. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

6. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

7. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

8. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, в выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности.

9. Продолжать учить детей брать на себя роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать

детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

10. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

11. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

V. Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

2. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

3. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда.

4. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его.

5. Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

6. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

7. Учить самостоятельно убирать постель после сна.

8. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

9. Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы.

10. Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном.

VI. Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

1. Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
2. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
3. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
4. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.
5. Расширять представления о родном крае.
6. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну.
7. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне.
8. Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.
9. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.
10. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.
11. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
12. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.
13. Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.
14. Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.
15. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.
16. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
17. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

18. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
19. Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.
20. Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.
21. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
22. Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.
23. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку). Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Дать представление о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры.
24. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
25. Моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.
26. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.
27. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради и т.д.). Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.).
28. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
29. Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.
30. Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
31. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).
32. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

VII. Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
2. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
3. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
4. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
6. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
7. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
8. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
9. Формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

VIII. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора.
2. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
4. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
5. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.

IX. Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

2. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

3. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

4. Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

5. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

6. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

7. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

8. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

9. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

10. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

11. Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Х. Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус,

2. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

3. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

4. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Раздел 5. Содержание коррекционной работы для детей дошкольного возраста в МБДОУ – д/с № 5 (один год обучения)

Коррекционная работа МБДОУ – д/с № 5 направлена на коррекцию нарушений речи у детей дошкольного возраста и обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Направления развития детей	Комплексная программа	Парциальные программы	Методическое обеспечение
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стёркина Р.Б. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010	1.Анисимова Т.Г. «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А.Васильевой» – В.: «Учитель», 2010 2. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Плынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
социально-личностное развитие			1.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» – М.: Линка-Пресс, 2009 2.Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 3. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа» – В.: «Учитель», 2009 4. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009

познавательное- речевое развитие		«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина – М.: «Просвещение», 2010	1.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по ФЭМП в старшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 3.Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 4.Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова И.Н. «Ты, Кубань, ты наша Родина» – Краснодар, 2004 5. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа» – В.: «Учитель», 2009 6. Методические пособия и комплекты Ткаченко Т.А., В.В.Коноваленко С.В.Коноваленко
художественно-эстетическое развитие			1.Комарова Т.С. Занятия по изодетальности – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2009 3.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе – М.: Мозаика-Синтез, 2009 4. Т.И.Кандала, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова «Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой. Старшая группа» – В.: «Учитель», 2009

Комплектование групп детей с ФФН осуществляется Психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

Для оформления в логопедические группы проводится комплексное обследование ребенка членами ПМПК. На Комиссию предоставляются следующие документы:

- выписка, которая включает анамнестические данные о ребенке, указания на наличие (отсутствие) органического поражения центральной нервной системы, а также заключение об интеллектуальном развитии ребенка;

- заключение, в котором указывается состояние физиологического слуха ребенка, наличие или отсутствие заболеваний ЛОР-органов;

- логопедическая характеристика ребенка, в которой содержатся сведения о степени сформированности отдельных компонентов языковой системы. При этом она должна содержать примеры детских высказываний, иллюстрирующих преимущественное нарушение фонетико-фонематической системы при относительной сохранности лексико-грамматической стороны речи;

- педагогическая характеристика.

Наполняемость группы — 12 человек.

Реализация личностно ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует от логопеда углубленного изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных

характеристик ребенка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приемы коррекции. С этой целью в первые две недели сентября логопед, непосредственно работающий в группе, проводит обследование звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова каждого ребенка.

После обследования перед логопедом встает задача — воспитание у детей правильной, четкой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями типовой программы обучения и воспитания. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется преимущественно логопедом.

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Обучение на логопедических занятиях

У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности. В связи с этим в программе предусмотрены три типа занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель **подгрупповых занятий** — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

Фронтальные фонетические занятия предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку

благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи» в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно с 9.00 до 12.30 проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально. Количество фронтальных логопедических занятий зависит от периода обучения: в первом периоде — 2 занятия, во втором — 3, в третьем — ежедневно. Во второй половине дня воспитатель 30 минут занимается с детьми по заданию логопеда. Из-за необходимости проведения коррекционных логопедических занятий некоторые занятия воспитателя переносятся на вечернее время.

Режим дня логопедической группы

Режимные процессы	Сентябрь – май	Июнь – август
Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30-8.30	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.25-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35	9.00-9.25
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	9.00-12.30	-
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25	9.25-12.25
Возвращение с прогулки, игры, закаливающие мероприятия	12.25-12.40	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.45-16.00
Занятия по заданию логопеда	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.30	-
Индивидуальные занятия с воспитателем по заданию логопеда	16.30-17.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.00-17.30

Расписание занятий с детьми логопедической группы

Период	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первый период	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Музыкальное 10.10-10.40	ФЭМП 9.00-9.25 Физкультурное 10.10-10.40	Развитие речи 9.00-9.25 Музыкальное 10.10-10.40	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Физкультурное 10.10-10.40	Конструирование 9.00-9.25 Ребёнок и окружающий мир 10.10-10.40 Физкультурное (на прогулке) 11.00-11.30
2-я половина дня	Художествен. литература 15.30-15.55	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55			

Второй период	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Музыкальное 10.10-10.40	ФЭМП 9.00-9.25 Физкультурное 10.10-10.40	Фронтальное логопедическое 9.00-9.25 Музыкальное 10.10-10.40	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультурное 10.10-10.40	Конструирование 9.00-9.25 Ребёнок и окружающий мир 10.10-10.40 Физкультурное (на прогулке) 11.00-11.30
2-я половина дня	Художествен. литература 15.30-15.55	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55			
Третий период	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Музыкальное 10.10-10.40	ФЭМП 9.00-9.25 Фронтальное логопедическое 9.35-10.00 Физкультурное 10.10-10.40	Фронтальное логопедическое 9.00-9.25 Музыкальное 10.10-10.40	Рисование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультурное 10.10-10.40	Конструирование 9.00-9.25 Фронтальное логопедическ. 9.35-10.00 Физкультурное (на прогулке) 11.00-11.30
2-я половина дня	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55	Аппликация/ Лепка 15.30-15.55	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55	Занятия по заданию логопеда 15.30-15.55

Взаимодействие логопеда и воспитателя

В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребенок краткой или развернутой формой высказывания, владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы.

После проведенного обследования воспитатель получает представление о состоянии навыков каждого ребенка по направлениям: элементарные математические представления, речь, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, игровая деятельность, двигательные навыки, музыкально-ритмические способности. Это позволит при проведении занятий усилить их коррекционную направленность и адресно осуществить индивидуальный подход.

Воспитатель ориентируется на программный материал «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, предлагаемый для данного возрастного уровня детей. В начале обучения воспитатель использует преимущественно методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Во втором полугодии

большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Усилия логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно-падежным управлением.

Основные направления работы логопеда и воспитателя по данной программе – формирование у детей полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки детей к успешному овладению письменной формой речи, развития языковой способности ребенка.

Раздел 6 . Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он приобретает в результате освоения Программы:

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Описание модели выпускника МБДОУ – д/с № 5

Под моделью выпускника нами понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник нашего дошкольного образовательного учреждения.

Модель выпускника разработана в соответствии с содержанием основной общеобразовательной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, спецификой и предназначением ДОУ и складывается из описания пяти основных потенциалов личности ребенка:

- познавательного,
- художественно-эстетического,
- социально-личностного,
- нравственного,
- физического.

Таким образом, модель выпускника представлена следующим образом:

· уровень сформированности интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения, определяется:

- сформированностью познавательной активности, интереса к миру, желанием узнать новое, любознательностью;
- умением выделять существенные характеристики групп объектов, устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями;
- способность самостоятельного решения доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания;
- креативностью, способностью к творчеству;
- проявлением интереса к экспериментированию.

· сформированность основ художественной культуры включает в себя:

- владение различными навыками и умениями для создания выразительных образов;

- проявление творческой инициативы.

- сформированность коммуникативной и социальной сферы характеризуется:
 - ориентированностью в правилах поведения, владения формами и способами культурного поведения;
 - активностью в общении;
 - умением понимать эмоциональное состояние других, выражением готовности оказать помощь;
 - самостоятельностью в самообслуживании.
- уровень сформированности нравственного потенциала характеризуется:
 - представлениями детей о семье, малой родине, крае, России;
 - проявлением черт общей гуманистической направленности (выражением отзывчивости, сочувствия).
- уровень состояния здоровья и физического развития выпускника представлен следующими характеристиками:
 - устойчивый интерес к физическим упражнениям;
 - успешность в освоении основных видов движения;
 - сформированность культурно-гигиенических навыков и привычек;
 - сформированность представления об основных правилах здорового образа жизни.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей:

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Направления развития	В начале учебного года дети могут	К концу учебного года дети могут
Физическое развитие	1. Удерживают равновесие при ходьбе по доске, по наклонной плоскости, при перешагивании через 2-3 препятствия чередующимся шагом. 2. Меняют темп: ходьбу на бег. 3. Подпрыгивают. 4. Удерживают мяч одной или двумя руками. Бросают мяч в горизонтальную цель. 5. Могут есть аккуратно, не обливаясь. 6. Имеют первоначальные культурно-гигиенические навыки.	1. Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. 2. Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд. 3. Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. 4. Ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу. 5. Самостоятельно есть.
Социально-личностное развитие	1. Играют рядом со сверстниками одинаковыми игрушками. 2. Эмоциональное, активное, деятельное состояние. 3. Эмоционально предвосхищают результаты собственного действия и действия взрослого. 4. Сопереживают, сочувствуют	1. Выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). 2. Наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. 3. Играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника.

	плачущему ребёнку, пожилому человеку, бережно относятся к животным, растениям по примеру взрослого и редко по собственной инициативе.	4.Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу. 5.Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект. 6.Использовать в игре замещение недостающего предмета. 7.Общаться в диалоге с воспитателем. 8.В самостоятельной игре сопровождать речью свои действия. 9.Следить за действиям героев кукольного театра.
Познавательно речевое развитие	1.Соотносят конфигурацию объёмной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец. 2.Ориентируются в трёх и более контрастных величинах (собирает пирамидку, вкладыши и пр.) 3.Ориентируются в трёх-четырёх цветах; некоторые называет; подбирает по образцу. 4.Начинают распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжёлый, мягкий, холодный и пр) 5.Производят несколько последовательных игровых действий или решают сами игровую ситуацию после предъявления игрового материала, находясь в проблемной ситуации. Используют предметы заместители. 6.Выполняют два последовательных сюжетных действия с игрушкой. Подражают действию близкого взрослого. 7.Понимают короткий рассказ о знакомых событиях. Отвечает на вопросы об этих событиях. 8.Используют предложения из двух-трёх слов при общении. 9.Договаривают четверостишия в знакомых стихах, подпевают. 10.В двух-трёх предложениях рассказывает, что видит в данный момент. 11.Задают вопросы.	1.Различать и называть предметы ближайшего окружения. 2.называть имена членов своей семьи и воспитателей. 3.Узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. 4.Различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида) 5.Различать некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). 6.Иметь элементарные представления о природных сезонных явлениях. 7.Поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. 8.Сопровождать речью игровые и бытовые действия. 9.Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 10.Участвовать в образовании групп из однородных предметов. 11.Различать «много» предметов и «один» предмет. 12.Различать большие и маленькие предметы, называть их размер. 13.Узнавать шар и куб. 14.Слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы. 15.Рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
Художественно-эстетическое	1.В рамках листа проводят вертикальные, горизонтальные,	1.Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью

развитие	округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует. 2.Соружает из кубиков знакомые постройки для мелких игрушек по просьбе взрослого, по образцу, самостоятельно. 3.Эмоционально заинтересован музыкой, пением, малыми фольклорными формами.	можно рисовать. 2.Различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. 3.Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. 4.Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной. 5.Различать основные формы деталей строительного материала. 6.С помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм. 7.Разворачивать игру вокруг собственной постройки. 8.Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). 9.Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. 10.Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. 11.Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, 12.Называть погремушки, бубен.
----------	--	---

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Направления развития	В начале учебного года дети могут	К концу учебного года дети могут
Физическое развитие	1.Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. 2.Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд. 3.Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. 4.Ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу. 5.Самостоятельно есть.	1.Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. 2.Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. 3.Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. 4.Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. 5.Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в

		длину с места не менее чем на 40 см. 6.Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. 7.Иметь элементарные представления о правилах поведения на природе, при встрече с животными и насекомыми. 8.Знают где ходят пешеходы и где ездят машины. 9.Действовать в игре в соответствии с сигналами светофора.
Социально-личностное развитие	1.Выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). 2.Наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. 3.Играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника. 4.Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу. 5.Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект. 6.Использовать в игре замещение недостающего предмета. 7.Общаться в диалоге с воспитателем. 8.В самостоятельной игре сопровождать речью свои действия. 9.Следить за действиям героев кукольного театра.	1.Одеваться и раздеваться в определённой последовательности. 2.Помогать накрывать стол к обеду. 3.Кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя). 4.Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. 5.Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения. 6.Придерживаться игровых правил в дидактических играх. 7.Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). 8.Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. 9.Принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале).
Познавательное речевое развитие	1.Различать и называть предметы ближайшего окружения. 2.Называть имена членов своей	1.Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет,

	семьи и воспитателей. 3.Узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. 4.Различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида) 5.Различать некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). 6.Иметь элементарные представления о природных сезонных явлениях. 7.Поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. 8.Сопровождать речью игровые и бытовые действия. 9.Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 10.Участвовать в образовании групп из однородных предметов. 11.Различать «много» предметов и «один» предмет. 12.Различать большие и маленькие предметы, называть их размер. 13.Узнавать шар и куб. 14.Слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы. 15.Рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.	форма, материал). 2.Ориентироваться в помещении детского сада. 3.Называть свой населённый пункт. 4.Знать и называть некоторые растения, животных и их детёнышей. 5.Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе. 6.Проявлять бережное отношение к природе. 7.Рассматривать сюжетные картинки. 8.Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. 9.Использовать все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. 10.Группировать предметы по цвету, размеру, форме. 11.Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. 12.Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. 13.определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. 14.Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. 15. Понимать смысл обозначений: вверх – вниз, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). 16. Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь. 17. Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. 18.Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. 19.Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Художественно-эстетическое	1.Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью	В рисовании: 1.Изображать отдельные предметы,

развитие	можно рисовать. 2.Различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. 3.Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. 4.Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной. 5.Различать основные формы деталей строительного материала. 6.С помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм. 7.Разворачивать игру вокруг собственной постройки. 8.Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). 9.Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. 10.Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. 11.Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, 12.Называть погремушки, бубен.	простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. 2.Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. 3.Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. В лепке: 1.Уметь отделять от большого куска глины небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. 2.Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. В аппликации: 1.Создавать изображения предметов из готовых фигур. 2.Украшать заготовки из бумаги разной формы. 3.Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы. В конструировании: 1.Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала. 2.Располагать кирпичики, пластины вертикально. 3.Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Музыкальное воспитание: 1.Слушать музыкальное произведение до конца. 2.Узнавать знакомые песни. 3.Различать звуки по высоте (в пределах октавы). 4.Замечать изменения в звучании (тихо – громко). 5.Петь, не отставая и не опережая друг друга. 6.Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) 7.Различать и называть детские музыкальные инструменты.
----------	---	--

Общеразвивающая средняя группа (от 4 до 5 лет)

Направления развития	В начале учебного года дети могут	К концу учебного года дети могут
Физическое развитие	1.Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. 2.Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. 3.Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. 4.Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. 5.Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см. 6.Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. 7.Иметь элементарные представления о правилах поведения на природе, при встрече с животными и насекомыми. 8.Знают где ходят пешеходы и где ездят машины. 9.Действовать в игре в соответствии с сигналами светофора.	1.Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений. 2.Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой. 3.Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони. 4.Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. 5.Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. 6.Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. 7.Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. 8.Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. 9.Иметь представления о природных явлениях и правилах поведения на природе, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми. 10.Знать значение сигналов светофора, действовать в соответствии с ними. 11.Иметь представления о том, как нужно вести себя в экстремальных ситуациях.
Социально-личностное развитие	1.Одеваться и раздеваться в определённой последовательности. 2.Помогать накрывать стол к обеду. 3.Кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя). 4.Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. 5.Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия	1.Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок. 2.Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. 3.Самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место, убирать материалы после занятия. 4.Объединяясь в игры, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения. 5.Соблюдать ролевое соподчинение и вести ролевые

	с предметами и человеческие взаимоотношения. 6.Придерживаться игровых правил в дидактических играх. 7.Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). 8.Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. 9.Принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале).	диалоги. 6.Взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет. 7.В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам. 8.В настольно-печатных играх выступать в роли ведущих, объяснять сверстникам правила игры. 9.Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. 10.В самостоятельных театрализованных играх обуустраивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства, атрибуты, реквизит.
Познавательноречевое развитие	1.Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал). 2.Ориентироваться в помещении детского сада. 3.Называть свой населённый пункт. 4.Знать и называть некоторые растения, животных и их детёнышей. 5.Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе. 6.Проявлять бережное отношение к природе. 7.Рассматривать сюжетные картинки. 8.Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. 9.Использовать все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. 10.Группировать предметы по цвету, размеру, форме. 11.Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. 12.Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. 13.определять количественное	1.Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. 2.Называть признаки и количество предметов. 3.Рассказывать о своём родном населённом пункте. 4.Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку. 5.Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. 6.Называть времена года. 7.Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе. 8.Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. 9.Выделять первый звук в слове. 10.Рассказывать о содержании сюжетной картинки. 11.С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки. 12.Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности.

	соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. 14. Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. 15. Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). 16. Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь. 17. Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. 18. Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. 19. Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.	13. Считать до 5, отвечать на вопрос «сколько всего?» 14. Сравнивать количество предметов в группах на основе счёта, путём поштучного соотнесения предметов двух групп; определять, каких предметов больше, меньше, одинаково. 15. Сравнивать два предмета по величине путём приложения или наложения. 16. Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия. 17. Определять положения предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу. 18. Определять части суток. 19. Назвать любимую сказку, прочитав понравившееся стихотворение, считалку. 20. Рассматривать иллюстрированные издания детских книг. 21. Драматизировать с помощью взрослого небольшие сказки.
Художественно-эстетическое развитие	В рисовании: 1. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. 2. Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. 3. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. В лепке: 1. Уметь отделять от большого куска глины небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. 2. Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. В аппликации: 1. Создавать изображения предметов из готовых фигур. 2. Украшать заготовки из бумаги разной формы. 3. Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному	В рисовании: 1. Изображать предметы, используя умение передавать их путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. 2. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. В лепке: 1. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации: 1. Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. 2. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. 3. Составлять узоры из растительных форм и

	желанию; аккуратно использовать материалы. В конструировании: 1.Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала. 2.Располагать кирпичики, пластины вертикально. 3.Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Музыкальное воспитание: 1.Слушать музыкальное произведение до конца. 2.Узнавать знакомые песни. 3.Различать звуки по высоте (в пределах октавы). 4.Замечать изменения в звучании (тихо – громко). 5.Петь, не отставая и не опережая друг друга. 6.Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) 7.Различать и называть детские музыкальные инструменты.	геометрических фигур. В конструировании: 1.Использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. 2.Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. 3.Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Музыкальное воспитание: 1.Узнавать песни по мелодии. 2.Различать звуки по высоте(секста – септима). 3.Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. 4.Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 5.Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. 6.Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). 7.Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
--	---	---

Разновозрастная старшая группа (1 подгруппа от 5 до 6 лет)

Направления развития	В начале учебного года дети могут	К концу учебного года дети могут
Физическое развитие	1.Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений. 2.Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой. 3.Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони. 4.Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. 5.Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.	1.Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп. 2.Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. 3.Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. 4.Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать

	6.Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. 7.Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. 8.Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. 9.Иметь представления о природных явлениях и правилах поведения на природе, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми. 10.Знать значение сигналов светофора, действовать в соответствии с ними. 11.Иметь представления о том, как нужно вести себя в экстремальных ситуациях.	замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча. 7.Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. 8.Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. 9.Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. 10. Иметь представления о правилах поведения во время различных природных явлений на природе, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми. 11. Уметь классифицировать растения, грибы и ягоды на съедобные и ядовитые. 12.Иметь элементарные знания правил дорожного движения. 13.Регулировать своё поведение на основе усвоенных норм.
Социально-личностное развитие	1.Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок. 2.Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. 3.Самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место, убирать материалы после занятия. 4.Объединяясь в игры, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения. 5.Соблюдать ролевое соподчинение и вести ролевые диалоги. 6.Взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет. 7.В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам. 8.В настольно-печатных играх выступать в роли ведущих, объяснять сверстникам правила	1.Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. 2.Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол. 3.Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. 4.Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. 5.Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры. 6.Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. 7.Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). 8.В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать

	игры. 9.Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. 10.В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства, атрибуты, реквизит.	проигрыш. 9.Объяснять правила игры сверстникам. 10.После просмотра спектакля оценивать игру актера. 11.Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и дома.
Познавательное речевое развитие	1.Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. 2.Называть признаки и количество предметов. 3.Рассказывать о своём родном населённом пункте. 4.Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку. 5.Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. 6.Называть времена года. 7.Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе. 8.Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. 9.Выделять первый звук в слове. 10.Рассказывать о содержании сюжетной картинки. 11.С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки. 12.Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности. 13. Считать до 5, отвечать на вопрос «сколько всего?» 14.Сравнивать количество предметов в группах на основе счёта, путём поштучного соотнесения предметов двух групп; определять, каких предметов больше, меньше, одинаково.	1.Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. 2.Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. 3.Знать название родной станицы, страны, ее столицу. 4.Называть времена года, отмечать их особенности. 5.Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. 6.Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 7.Бережно относиться к природе. 8.Участвовать в беседе. 9.Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. 10.Составлять следовательно, без существенных пропусков и пересказывать небольшие литературные произведения. 11.Определять место звука в слове. 12.Подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением. 13.Считать (отсчитывать) в пределах 10. 14.Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту?». 15.Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы). 16.Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).

	15.Сравнивать два предмета по величине путём приложения или наложения. 16.Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия. 17.Определять положения предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу. 18.Определять части суток. 19.Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку. 20.Рассматривать иллюстрированные издания детских книг. 21.Драматизировать с помощью взрослого небольшие сказки.	17.Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. 18.Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. 19.Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 20.Называть утро, день, вечер, смену частей суток. 21.Называть текущий день недели. 22.Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. 23.Называть жанры произведения. 24.Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. 25.Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Художественно-эстетическое развитие	В рисовании: 1.Изображать предметы, используя умение передавать их путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. 2.Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. В лепке: 1.Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации: 1.Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. 2.Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. 3.Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.	В рисовании 1.Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. 2.Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. 3.Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. 4.Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. В лепке 1.Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. 2.Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. 3.Сздавать изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации 1.Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы

	В конструировании: 1.Использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. 2.Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. 3.Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Музыкальное воспитание: 1.Узнавать песни по мелодии. 2.Различать звуки по высоте(секста – септима). 3.Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. 4.Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 5.Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. 6.Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). 7.Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	вырезывания, обрывания бумаги. В конструировании 1.Анализировать образец постройки. 2.Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. 3.Создавать постройки по рисунку. 4.Работать коллективно. В музыкальном воспитании 1.Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). 2.Различать высокие и низкие звуки. 3.Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. 4.Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. 5.Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. 6.Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу. 7.Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
--	--	---

Разновозрастная старшая группа (2 подгруппа от 6 до 7 лет)

Направления развития	В начале учебного года дети могут	К концу учебного года дети могут
Физическое развитие	1.Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп. 2.Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. 3.Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30	1.Выполнять правильно все виды основных движений. 2.Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см с разбега-180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную

	см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. 4.Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча. 7.Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. 8.Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. 9.Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. 10. Иметь представления о правилах поведения во время различных природных явлений на природе, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми. 11. Уметь классифицировать растения, грибы и ягоды на съедобные и ядовитые. 12.Иметь элементарные знания правил дорожного движения. 13.Регулировать своё поведение на основе усвоенных норм.	скакалку разными способами. 3.Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. 4.Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения. 5.Выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. 6.Следить за правильной осанкой. 7.Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). 8.Иметь представления о правилах поведения на воде, в летние жаркие дни, во время грозы, метели, при встрече с животными и насекомыми. 9.Уметь ориентировать в дорожных знаках. 10. Знать правила поведения на улице, правила дорожного движения. 11. Осознано предвидеть опасные события, уметь по возможности избегать их, а при необходимости – действовать.
Социально-личностное развитие	1.Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. 2.Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол. 3.Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. 4.Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. 5.Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры. 6.Разворачивать содержание игры	1.Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своём внешнем виде. 2.Ответственно выполнять обязанности дежурных в уголке природы. 3.Проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада. 4.Планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. 5.Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. 6.Придавать смысл в процессе игры намеченного замысла, оставляя

	в зависимости от количества играющих детей. 7.Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). 8.В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш. 9.Объяснять правила игры сверстникам. 10.После просмотра спектакля оценивать игру актера. 11.Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и дома.	место для импровизации. 7. Находить новую трактовку роли и исполнять её. 8.В играх договаривать со сверстниками, быть терпимыми и доброжелательными партнёрами. 9.Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей. В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения, оценивать игру актёров и т.д.
Познавательное речевое развитие	1.Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. 2.Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. 3.Знать название родной станицы, страны, ее столицу. 4.Называть времена года, отмечать их особенности. 5.Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. 6.Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 7.Бережно относиться к природе. 8.Участвовать в беседе. 9.Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. 10.Составлять следовательно, без существенных пропусков и пересказывать небольшие литературные произведения. 11.Определять место звука в слове. 12.Подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением. 13.Считать (отсчитывать) в пределах 10. 14.Правильно пользоваться количественными и порядковыми	1.Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей. 2.Знать герб, флаг, гимн России. 3.Называть главный город страны. 4.Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях, о школе, библиотеке. 5.Знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые. 6.Знать характерные признаки времён года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. 7.Знать правила поведения в природе и соблюдать их. 8.Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. 9.Пересказывать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу разные рассказы. 10.Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. 11.Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове. 12.Самостоятельно объединять

	числительными, отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?»). 15.Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы). 16.Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). 17.Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. 18.Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. 19.Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 20.Называть утро, день, вечер, смену частей суток. 21.Называть текущий день недели. 22.Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. 23.Называть жанры произведения. 24.Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. 25.Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям. 13.Считать до 10 и дальше (количественный, обратный, порядковый счёт в пределах 20). 14.Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками. 15.Различать величины: длину, объём, массу, и способы их измерения. 16.Делить предметы (фигуры) на несколько частей. Сравнивать целый предмет и его часть. 17.Различать, называть геометрические фигуры, тела. Проводить их сравнение. 18.Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями. 19.Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа. 20.Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. 21.Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года. 22.Различать жанры литературных произведений. 23.Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. 24.Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие	В рисовании: 1.Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. 2.Использовать разнообразные	1.Уметь различать произведения изобразительного искусства. 2.Выделять выразительные средства в разных видах искусства. В рисовании: 1.Создавать изображения

композиционные решения, изобразительные материалы. 3.Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. 4.Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. В лепке: 1.Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. 2.Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. 3.Сздавать изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации: 1.Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги. В конструировании: 1.Анализировать образец постройки. 2.Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. 3.Создавать постройки по рисунку. 4.Работать коллективно. В музыкальном воспитании: 1.Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). 2.Различать высокие и низкие звуки. 3.Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. 4.Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. 5.Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг	предметов; сюжетные изображения. 2.Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. 3.Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. 4.Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. В лепке: 1.Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы. 2.Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. 3.Создавать изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации 1.Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги. В конструировании: 1.Анализировать образец постройки. 2.Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. 3.Создавать постройки по рисунку. 4.Работать коллективно. В музыкальном воспитании: 1.Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). 2.Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). 3.Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. 4.Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. 5.Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с
---	--

	на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. 6.Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу. 7.Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. 6.Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. 7.Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
--	--	---

Раздел 7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Диагностические методики, используемые при обследовании детей групп разной направленности

Направление развития	Название тестов и диагностических методик	Ответственный	Срок проведения
Физическое развитие	1.Е.Б.Волосова «Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели)» - М.: Линка-Пресс, 1999 2. Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» – СПб.: «Детство-Пресс», 2010 3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	Воспитатели	Сентябрь, май
Познавательно-речевое развитие	1.Е.Б.Волосова «Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели)» - М.: Линка-Пресс, 1999 2.Н.Е.Веракса «Диагностика готовности детей к школе» – М.: Мозаика-Синтез, 2007 3.О.В.Дыбина «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2009 4.А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок» – М.: Мозаика-Синтез, 2005 5. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	Воспитатели, учитель-логопед	Сентябрь, май
Социально-личностное развитие	1.Е.Б.Волосова «Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели)» - М.: Линка-Пресс, 1999 2. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой	Воспитатели	Сентябрь, май

	– М.: «Мозаика-Синтез», 2010		
Художественно-творческое развитие	1.Е.Б.Волосова «Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели)» - М.: Линка-Пресс, 1999 2. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой – М.: «Мозаика-Синтез», 2010	Воспитатели, Муз. руководитель	Сентябрь, май

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Содержание

№ п/п	Разделы	Страницы
1.	Раздел 1. Пояснительная записка	3
2.	Раздел 2. Возрастные особенности детей	9
	От двух до трех лет	9
	От трех до четырех лет	9
	От 4 до 5 лет	11
	От 5 до 6 лет	12
	От 6 до 7 лет	14
3.	Раздел 3. Организация режима пребывания детей в ДОУ	16
	Ресурсный	19
	определенные образовательные деятельности на неделю	19
	использование совместной образовательной деятельности	23
	детей с детьми	24
	поддержание психолого-педагогической работы в ДОУ	27
	группе раннего возраста	28
	в группу младшей группы	33
	группе	39
	группе	49
	подгруппой	60
	детской группы	68
	основной деятельности детей основой	74
	группы	76
	группы	78
	группы	82
	подгруппы	82
	подгруппы	89
	основной деятельности детей группы	92

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью
 94 листов
 Зав. МБДОУ №5
 Е.И.Игнатенко

